

# المصور

صاحبه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

## خطر الشيوعية في مصر \* صور جديدة خصوصية

(انظر في صفحة ٨ صوراً أخرى)



الرئيس العام للشيوعية في القطر المصري ومنسوب روسيا في القطر لترويج مبادئها :  
المسيو قسطنطين فايس ( وله اسم منتحل هو افيجدور ) عند دخوله سجن الاستئناف



شيوعي لا يريد ان يموت والضايط يتهم من حركته  
ولكن « المصور » قد نشر صورته في العدد الماضي وهو  
السيد بانكاكسي ...

عني « المصور » عناية كبيرة بمسئلة الشيوعية في  
مصر عملاً بالقاعدة التي اختطها لنفسه وهي ان يقدم  
للجمهور أم المصور. فقد انفرد بنشر صور كثيرة  
للمتهمين بالشيوعية في عدده الماضي . وهو اليوم  
يقدم سلسلة جديدة لاشخاص لم تنشر صورهم بعد  
من المقبوض عليهم بهذه التهمة ايضاً . والنيابة  
تحقق معهم الآن وقد أفوجت عن محمود افندي  
طاهر العربي ومحمود افندي ابراهيم السمكري  
ولا يزال الباقيون وهم التحقيق

### نجال ميكادو اليابان بمصر

جاء مصر في الاسبوع الماضي الرئيس شيشيو ثالي  
انجال جلالة الميكادو وقد توجه عقيب وصوله من السويس  
الى القاهرة الى فندق كوتنتنثال ( وهذه صورته أمام  
الفندق X ) وقد زاره لتسلم عليه صاحب العزة  
اسماعيل بك شيرين محافظ مصر بالنيابة موقفاً من جلالة  
الملك وقد قضى سموه يوماً في مصر زار فيه الاهرام  
والمتحف والقلمة ثم سافر الى بورسعيد فودعه صاحب  
العزة اسماعيل بك شيرين واصطفت ثلة كبيرة من رجال  
البوليس لتحيته . وقبل سفره أعرب سموه عن شكره  
لجلالة الملك على ما لقيه من الحفاوة في مصر





# الباشفية في مصر !!

بقلم الاستاذ فكري أباطة

هل مرتت على القهوات العامة عقب نتائج الامتحانات ؟؟ كرر هذا المرور شهراً او شهرين او ثلاثة شهور ... و « خذ بالك » من نجسيات المتخرجين تجد « الباشفية » في عيونهم ، وحركاتهم ، وتبرائهم ، فاعتقد ان « الباشفية » في مصر لن تنهد من اكواخ الفلاحين . او مساكن العمال . وانما ستنتد وترعرع بين اوساط المتعلمين من حقوقيين ، ومهندسين ، ومعلمين ، وزراعيين ، وتجاريين ، من الذين مضوا زهرة العمر في عنا الدرس ، حتى اذا تخرجوا وجدوا ابواب العمل في وجوههم مغلقة ، وجو المستقبل مكفهراً يتدر بالاعاصير ١١٢

تخرج من مدرسة الحقوق هذا العام مثلاً طالب . وفي مدرسة الحقوق الف طالب تقريباً سيتخرجون في مدى اربع سنوات . وكذلك قل عن مدرسة الهندسة والتجارة والزراعة والمعلمين والفنون والصنائع والطب ... وانما بنسبة اخف . تظهر نتائج الامتحانات فيجلس المتخرجون على القهوات وقد انحنت مارايشهم على عيونهم ، وانتشر الظلام على وجوههم ، وأخذوا يتناهبون ساخطين غاضبين ضجرين متأففين ... لانهم لا يجدون عملاً ١١٢ والعمل الناجح اليوم في نظرم هو العمل « الميري » ... اما الاعمال الحرة فيأدينها ضيقة وقد احتل السابقون حظهم فيها فلم يبق لللاحقين مجال ...

بكاد يبدو المنع لهذه الحالة المريضة ان التعليم في مصر زاد عن حاجة مصر الى المتعلمين هذه نتيجة مضحكة ولكن لا جدال في ان المظاهر تؤيد هذا الاستنتاج في كل مكان . غير ان الباحث المتعمق يستطيع ان يكشف الحق . وان يصف الدواء !

اجتمع مؤتمراً في قهوة « بار اللواء » ذات مساء . من فيلسوف من كتاب مصر المروفين ، وبحرر من أنبع المحررين لاحدى الجرائد الكبرى ... وانا ١١٢ انا فقد ظهر « جبلي » الفاضح في معالجة هذه الشؤون . واما الفاضلان اللذان اشرت اليهما فقد ألقيا في الموضوع اقاصه

في ملخص مقال هذا الاسبوع :

في البلد نهضة تعليمية بلا جدال . وزارة المعارف تجاة في نشر التعليم الاولي ، وجادة في تنظيم التعليم الثانوي والعالى ... ولكن هل تتمشى في البلاد نهضة « اقتصادية » مع هذه النهضة العلمية ؟ هل شرعت الوزارات الاخرى المختصة في مشروعات اقتصادية تؤيد بها الصناعات في مصر . فتفتح باب العمل الحر لهذا الجيش المرمم من قلوب ربة الحقوق والهندسة والطب والتجارة والفنون والصنائع ١١٢

الحكومة اليوم مصابة بداء « التخمة » - موظفيها اكثر من وظائفها واكثر من عملها في الواقع . ولو وجدت مصلحاً جريحاً لوجب عليه ان « يهرب » الوظائف وان يخفضها تخفيضاً مستمراً . ان لا يدع بحث دقيق عن عمل للمواطنين المتعلمين . والاعمال الحرة في مصر لن تنجح الا اذا نهضت بها الحكومة نهضة تركيز لا على الوعظ والارشاد والتصيح وانما على القوانين الملزمة الاجبارية ١١٢

الحالة الاقتصادية في بلدنا العزيز حقيرة جداً . الصناعات الاهلية تكاد تكون معدومة . وقد اتفق علماء الاقتصاد على قاعدة أبجدية بدية هي ان البلد التي تنتج « المواد الخام » هي التي تستطيع ان تزاحم اسواق العالم بهذه المواد الخاصة بها . وعندنا محصول النطن أم محصول لا نستطيع ان نشي به صناعات تفتح ابواب الامل لشبابنا المتعلمين !

لكن لم نن الحكومة بهذه الحالة . فلنأكد ان « الباشفية » ستنتشر في المدن أولاً بين طبقات المتعلمين ، ثم تسري الى الارياك وبين الفلاحين ، عندما يمرد هذا الشباب التاهض من العاصمة كاسف البال ، ضعيف ارمال ، الى دار أبيه الحقيرة في القرية ، فيقارن بين جهل المحيطين به وعلمه . وبين السكوخ الذي قضى سوء الطالع أن يقم فيه والقصور التي قضى حسن الطالع لميره أن يقم فيها . انه لن يجد للمصاحته مجالاً الا في الطمن على نظام توزيع الثروة ، وسيجد بالطبع آذاناً تسمع ، وقلوباً تأثر ، وعند هذا الحد تمكن « الباشفية » الجاهلة التي يتوعدا العلم في النفوس ، فاذا دقت الساعة جرت وخربت ودمرت ١١٢

أما ان وزارات المصرية ان تبحر السبلات الحربية . وأن تفرغ للتفكير في ترويجات الانشاء والتعمير واخذ البلد من الخراب الاقتصادي الاجتماعي المهدد مصر الودية ذات السهول الخضراء ، وذات الدين القويم ١١٢ فكري أباطة المحامي

## هل اطلعت عليه ؟

في هلال هذا الشهر ( يوليه ) نحو ٣٠ مقالة وقطعة أدبية مزينة بصور كثيرة متقنة - غير ابواب المجلة التي تحوي قدراً كبيراً من الفوائد والشذرات والأخبار الممتعة وهي تكونت وحدها مجلة قائمة بنفسها - وهذه بعض موضوعات المقالات

- مرور مئة سنة على مدرسة الطب المصرية
- سليمان البستاني
- نهضة ألمانيا الحاضرة - أو ألمانيا اليوم
- فلسفة التاريخ - بقلم جميل صدقي الزهاوي

- « كيف سيطرت على نفسي »
- الرمال الزائفة - فسيحة لطاويوس عبده
- كنوز العالم واستغلالها
- أسماء الاشخاص - قديمها وحديثها
- السحر عند الزوج
- اكتشاف اميركا قبل كولمبوس
- أقدم جامع في العالم
- الامة هي الفرد بقلم الاستاذ سلامة موسى
- تقلبات المودة
- فهم ابن خلدون المجتمع للدكتور طه حسين

- شفاء المرضى بطريقة عجيبة
- التفقه والفقهامة بقلم الاستاذ محمد أمين واصف بك
- جزيرة طافية لاطيارات
- عادات الزواج عند بعض الامم
- الشوارع والطرق - قديمها وحديثها
- شحنة الكلاب

الخ ... الخ ... الخ

ان كنت لم تطأه بعد . فاطلبه اليوم



بعض التوحش

كلنا يعرف بعض صفات المتوحش الذي  
يميش في وسط افريقيا . فهو يأكل حتى البشمة  
ويشرب الخمر حتى السكر ويحز في جلده حزواً  
للزينة ويلبس ضاؤه الائمة السخيفة الزاهية  
اللون ويعلقن الخلي الكمية في انوفهن وآذانهن  
وبضعن الخلاخيل الثقيلة حول سيقانهن .  
والمتوحش يتزوج عدداً كبيراً من النساء . ويؤمن  
بالتماويذ والرقى

أفلمت ترى بعض هذه الصفات في بعض  
من تعرفهم في القاهرة  
اجل . كلنا يعرفها بل كلنا قد عاش بعض هذه  
البشة يوماً ما . وأما الماقل المتعدين من يربي  
نفسه ويتنمض عن نفسه آثار الوحشية العالقة به  
من أسلانه أو المتسربة إليه من افريقيا

يجب ان نربي انفسنا على أن لا تأكل كثيراً.  
لان الاكل الكثير اذا عمدا اليه المشوحيش قلبه عذره  
لانه يهتدي الى الطعام صدقة فهو محتاج الى أن  
يلا يظنه ان ليس لديه ما يصنع له وجود الغذاء  
قبل يومين أو ثلاثة من أكلته الاخيرة  
ويجب أن نمتنع عن الشرب أو لا نشرب  
كثيراً. واذا لم نمتنع عن السكر للصحة فليمتنع  
عنه ثقة وكبرياء فانه لا يرضى بالظهور بمظهر  
السكران المترنح الا رجل ذليل النفس قد فقد  
وقار الرجولة وعزة الابهاء

واذا كنا متمدنين حقاً فيجب ألا نقطع  
اجسامنا لوضع حلية في الاذن او الانف ولا  
نمد الى الوشم فننلف اذرعنا او وجوهنا فنقطع  
الجسم من صفات المتوحشين والوشم من عاداتهم  
وليس الجسم قاضياً محتاجاً الى الزينة بضروب  
الرسوم والالوان  
والرجل عندنا في الشرق اجمع اكثر تمديناً من

المرأة لاحتجابها في الدار ولا خلطها هو  
بالأوربيين واحتكاكهم في الممالك وأيضاً  
لاتشاور العلم بين الذكور أكثر من انتشاره بين  
الاناث . فلهذا السبب كثيراً ما نجد الرجل أرق  
ذكراً من المرأة . ويجب لذلك أن يعلى رأيه على  
رأيها وإن بمنعها من لبس الملابس الزاهية الألوان  
التي تجعل بعض نساءنا أضحوكة في الشوارع  
وكذلك يجب عليه أن يمنعها من الاكثار من الحلي  
ومن وشم ابنتها وتطبيق الخاتم على اوساطهم

فأش عيشة المتدينين ولتفاخر بوجود حمام  
تظيف في منازلنا أو باقتناء مجموعة من الصور  
أفيسة تطلعا لكل يوم فتتذوق العين وتشرح الصدر  
أو مكتبة تحوى فرائد الادب العربي والاوربي  
قدسأل نفسك ايها الفارسى، الآن كم ترى من  
صفات المتوحشين في نفسك ثم اعزم على ان  
تنفضها عنك وعن ذوبك

محلات سليم و سهعان صنيد ناوي و شرگاهم ليهند

میدان انجاز نداء مصر

مبيع مدھش للاعلان

مناسبة بشرى توسيع الاتنا فريكا ابتداء من يوم الاثنين ٦ يوليو سنة ١٩٢٥

دبون الحارار		دبون البياضات		دبون الخردوات	
مرض	السعر	مرض	السعر	مرض	السعر
١٨	١٠٠	٣٥٠	١٨٠	٤٨	٢٠
٢٥	١٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥	٢٠
٢٥	٨٥	٢٧٥	٢٢٥	٢٥	٢٠
٢٥	٨٥	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٢٥	٧٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٢٥	١٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٢٤	٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٣٥	١٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٢٥	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٤٠	٨٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
٤٠	١٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥	٢٠
مرض	السعر	مرض	السعر	مرض	السعر
٣	٧٥	٥٠	١٤٥	٥٠	١٤٥
٣	٧٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
٤	٨٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
٤	٨٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
٥	١٠٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
٤	٨٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
١١	٨٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
١٥	١٠٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
٧	١٠٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥
١٢	١١٠	٦٥	١٤٥	٦٥	١٤٥



## زلزال جديد في اليابان



ويرى القارىء في الصورة العليا الى اليمين بعض آثار هذا الزلزال في مدينة تويواوكا . وفي الصورة اليسرى طريق تشقق عقب حدوث الزلزال . وفي الصورة البيضاء بعض المارين من الزلزال طالي المعونة

ألف اليابانيون الزلازل حتى صاروا يعدونها شراً لا مناس منه وقد حدث زلزال جديد في النصف الثاني من شهر مايو الماضي دام ٦٥ دقيقة . وهذه صور وصلتنا لهذا الزلزال الأخير الذي تسبب عنه خراب وحريق في جهات مختلفة

## الاضطرابات الصينية



الجنرال تشنج تسولين وهو زميل الجنرال فنج وقد استولى معه على بكينج



رأى القراء في المصور صور الحوادث الصينية وأخبارها . ويرى هنا بعض الجنود الانكليز بعد انقضاءهم الرشاشة في مدينة كانتون وقد عسكروا هناك لحماية رمايهم



الجنرال فنج الصيني وهو الذي سبق ان احتل بكينج (وهو مسيحي)





يستطيع القارئ يدرس هذه الخريطة أن يتتبع حوادث الحرب المراكشية التي يبتدئ بها الريف التي يحكمها الأمير عبد الكريم والجنوب الريف بإسراء وبينما المنطقة التي لا تزال تحت الاحتلال الإسباني والنقط السوداء تشير إلى المواقع المحصنة الإسبانية ثم إلى جنوبي الريف خط مقطع وهو خط الحدود بين الريف وبين المنطقة الفرنسية . ونحن هذا الخط خط متعرج أسود هو ميدان القتال بين الريفين والفرنسيين والنقط المربعة بين المواقع المحصنة الفرنسية

## أحد قواد الاسبان يخاطب زعيماً مراكشياً الحرب المراكشية

أخذت الحرب المراكشية تستفحل ولا سيما عقب الهجوم العام الذي قام به عبد الكريم . والظاهر على ما يقول الخبراء أن فرض عبد الكريم هو الوصول إلى مدينة فاس وقطع الطريق بينها وبين تازة (أنظر الخارطة)

إلى اليسار : مدخل مدينة فاس التي برز عبد الكريم إلى الاستيلاء عليها



جماعة من المراكشيين النازحين بالقرب من مدينة فاس



## العمل

## ماهية التربية

حديث للدكتور قرنك كرين

العمل يصفي الذهن ويصقل الفريضة . لأن  
الحركة الطبيعية تأثيراً في العقل  
لولا العمل لما استقر هذا الكون . ولما قام فيه  
حجر على حجر إذ ان ادق مظاهر الحياة وبسطها  
لم تنبت من منبر العلماء بل هي وليدة «دولاب»  
العمل .

اضرب لك مثلاً : لاجل ان نشق خشبة او  
ندهن بيتاً او نسير قاطرة او نستخرج غلة عظيمة  
فاننا الى جانب الذكاء وما نتوصل اليه من الحكمة  
نقترب الى العمل والهمة وعدم المبالاة بالمواقب

\*\*\*

العمل اساس الايمان اذ بدونك يكون الايمان ميتاً  
بايدينا نظهر عقيدتنا وبمقولنا ندرك تلك  
العقيدة

العمل يثبت الايمان وسويات الكسل توجد  
الريب  
ان اولئك الذين يستقنون بان العالم ينمو  
ويتقدم هم - رجالا كانوا ام نساء - الذين يعملون  
على تقدمه

\*\*\*

العمل يورث المسرة وليس اشقى من مسرة  
العمل  
من يقرب الحب بشربه . ومن يفتنى عن  
الحب يملكه للشك فيه  
ومن اتخذ الشفقة في ثبات وصبر ثبت في  
الشفقة  
من ابتعد عن النظافة سخر من يفرغ الى  
الفضيلة

ومن كان دينياً خيل اليه ان لا خير في العالم  
كل امرئ له بين يديه نصيبه ومذهبه  
وسلامته وشرفه . ذلك لان الحكمة الحققة للمكارم  
التي تدركها بقلبك وقلبك انما هي من نسج يديك  
[ ع . ب . دنا ]

اننا الحرب والسلام سواء أكلن ذلك العمل خاصاً  
أم عاماً

وقال افلاطون : التربية ايصال كل من الروح  
والجسم الى كل كمال وكل جمال ممكن  
فاذا تأملنا في هذه التعاريف علمنا ان كل أمة  
التربية مجمعون على ان الانسان لا يكون مربي الا  
اذا كان كل عضو من اعضائه نامياً نماء حسناً وكل  
حاسة من حواسه تامة الشعور قادرة على ادراك  
كل ما يقع في دائرة حسها  
[ فرانسيس اسطفاوس ]

اشتهر فندق باريس بالمصورة بموقعه الجميل  
وهوائه النقي وأماله خدمه ونظافته غرفه

تباع أعداد الصور الماضية في مكتبة الهلال ومكتبة  
زيدان الموسومة بالنبالة ونمن الجزء ٢٠ مايلها  
اما ادارة « الصور » فلا تتولى بيع الاعداد المتفرقة  
مطلقاً

## مصنوع من زيت النخل والزيتون

كانت كليبواطرة الفنانة تفرد زيت النخل والزيتون  
لخواصها الطبيعية في التنظيف والتجديد

## صابون بالموليف

مزيج كامل من زيت النخل والزيتون - منس و بديع  
وعطر - وهو الصورة الحديثة لما كانت تستعمله كليبواطرة  
من أدوات التواليت

وتوجد اصناف اخرى من ماركة بالموليف للتواليت -  
مثل شامبو بالموليف ، وكريمة للحلاقة ، وكريمة باردة ،  
وكريمة خفية ، وبودرة للوجه ، وبودرة تالك ، واحمر

PALMOLIVE

صندوق بوسطة ١٤٣٩ - اسكندرية  
صندوق بوسطة ٢٦ - مصر

الكلاء : ١ - د - باريس وأخوه  
باك مانس وهورينور

خياطون من الطبقة الاولى

الملابس الرسمية والجهادية والملكية

لكي تكون حسن المندام لا نحتاج الى نفقات كبيرة  
فاينما أن نخرج عملاً كاملاً وجيلاً بدع معتدل  
زيارة لنا نقتنك

سهرى وايدرو وشركاه

١٩ شارع المناج نليفونا ٢٥٧٦



## من مذكرات طبيب

ضحايا الجهل والخرافات

ظن بعضهم وبعض الظن أنهم ان ما أشبه من مذكراتي على صفحات مجلة «المصور» القراء أيا هو - من بأفراد الطبقة الجاهلة - طبقة البوم فقط - وهذا بكل أسف خلاف الواقع . وقد خبرت كثيراً من أفراد الطبقة التي تحتكر الرقي لنفسها فوجدتهم متعلقين بأهذاب الخرافات السخيفة وواقفين تحت تأثير الاعتقادات الباطلة الخفية . ان غرضي الوحيد من نشر هذه المذكرات هو محاربة الخرافات أياً كانت وأظن ان في هذا البيان المكفابة وخبر الكلام ما قل ودل

اصبحت عماء

حضرت اميادني سيده ( من الطبقة الراقية ) وقالت لي ان نظرها آخذ في الضعف باستمرار وبالكشف عليها وجدت عدة اورام زهرية في مواضع مختلفة من جسمها ودلني الاستنتاج طبياً على وجود اورام أخرى في الدماغ كانت السبب المباشر لضعف النظر . فأنصت المريضة حقيقة مرضها وبشرتها بالشفاء ان شاء الله . سألتني متى يتم الشفاء . فقلت لها مد شهرين او ثلاثة على الأكثر . ووصفت لها الدواء وعادت الى منزلها فرحة مستبشرة خيراً . تناولت الدواء اسبوعاً وفي نهايته زارتها صديقة لها وأشارت عليها بزيارة سيدي المتولي واستشارة المتجمين . وطبعاً انقطعت صاحبتنا عن تناول الدواء وذهبت الى المتجمين قتم من وصف لها أدوية « بلدية » تشتري من المطار ومنهم من قال لها أنها « ملطولة » كل هذا طبعاً لم يقد صاحبتنا الآن عياد تنذب سائلها المبر . وهذا جزاء من ينصاع لخرافات الخرافين المرض يطلع من وداتها

احضرت اميادني طفلة عندها فقر دم شديد . التهاب معوي مزمن . والتهاب حاد في الاذنين مصحوب بافراز صديدي . وصفت الدواء اللازم ونظمت الاذنين وطلبت من والدته الطفلة أن تأتي بها للميادة كل يوم كي أنظف لها أذنيها . استمر العلاج ثلاثة أيام وفعلاً تحسنت صحة الطفلة . وفي الافراز الصديدي ولكن من سوء الحظ قابلت الداية والددة الطفلة وقالت لها « علمت إيه يا اختي في بنتك ؟ » فأجابتها « الحكيم اعطاهما دواء أشربه ويغسل لها وداتها كل يوم وطمأن عليها ريتا بخليها » . قالت الداية « يا اختي سيبك من الدكتور دالما الدكتور يغسل لها وداتها يضرها . انت

مش عارفه ان المرض مال يطلع من وداتها ؟ نمالي الحشا وهي تطيب » وفعلاً حصل ولحست الطفلة ثلاث لحسات وطلعت روحها في اللحنة الرابعة

يروح من نفسه

حضر اميادني استاذ فاضل ومعه ابنته البانفة من العمر ١٨ شهراً . فقلت له « خيراً ان شاء الله يا استاذ » فقال لي « شوف لي عنين البنت بتوجهها ليه » فقلت له « العنين ملتببة ولازمها غسيل وقطارة علفشان تطيب » فقال لي حضرته أما فكري ان وجع عنين البنت سببه التسنين وأنا بس عاوز أعرف ان كان ده صحيح والا لا لان الستات قالوا ان كان التسنين هو السبب فالوجع بتاع العنين يروح من نفسه بدون دوا » . رأي الستات تقذ والوجع زاد والبنت الآن عوراء ١١١ [ الدكتور رزق ميخائيل ]

## القطارات المصيرية

يسر يومياً في جميع انحاء القطر المصري ذهاباً وإياباً ٥٢٥ قطاراً تحمل الركاب وتقطع في سبيلها هذا ٢٠٠ ٣٣ كيلومتر ويقوم من القاهرة وحدها كل يوم ١٢٠ قطاراً ويدخلها مثلها ومن الاسكندرية ٢٨ قطاراً ويدخلها مثلها

[ عبد الحميد ابو العنين ]

## ماثر بعض الحكماء

قيل لعمرو بن العاص من أبلغ الناس . قال : اقلهم له ظناً وأسوأهم معنى واحسنهم بديهة قيل للاسكندر انك تعظم معلمك اكثر من تعظيم والدك . قال : ان أبي سبب حياتي القانية ومعلمي سبب حياتي الباقية قيل لبزرجمهر : من احق الناس بأن يحذر منه . قال : ثلاثة العدو الجاهل والصديق الغادر والوالي الخائن قيل لايو شروان لم تترك عقاب المذنبين . قال : هم المرضى ونحن الاطباء فاذا لم نداوم بالمعروف فن لم قيل لافلاطون متى يكمل عقل الرجل . قال : اذا رضي بأن يقال انه مجنون

## «الهلال»

لسان حال الهمزة المصرية



فرستين پناارتان بالفتنة الجوزهر

## الشربة الاميركانية

مستخرجة

## من الفواكه والازهار

لذيذة الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد العفونة بطريقة مذهشة جربوها تتحققوا فائدتها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافاً واحذروا التقليد ولا حظوا جيداً اسم معامل سالم خليفه وماركة المتناحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## شراب الهند

يشرب السعال الحديث في ٢٤ ساعة والزمن في اسبوع شراب الهند نتيجة تجربة اكثر من ثلاثمائة تذكرة من أشهر أطباء العالم الاوربي والاميركي يعمل فدل السحر في السعال والكام والبلغم والاثقلونزا وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر امراض الصدر . فمن الرجاجة ١٥ قرص صاغ . تطلب من معامل سالم خليفه الكياوية بالمنصورة وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

## التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر

تبدأ تدريس مقرر السنتين اولي وثالثة ثانوي ( قسم ادبي ) مدة العطلة الصيفية من الان فعلى من يريد الاشتراك بخبرة المدرسة قبل ضياع الوقت



# صور جديدة للمتهمين بالشيوعية في مصر . لم تنشر قبلا



السيد زيودوس كالبوس



الشيخ شاكز عبد المظلم



السيد ويدل هارثليك



حسن ائدي جده



حسن ائدي محمد قطب



الحسن ائدي امين



محمد عبد المسيح الفهمي



يوسفي ائدي الياسوسي



شهاب ائدي حافظ



## صور جديدة من مقبرة توت انخ امون



من نكد الدنيا على الصحفي في مصر ان يضطر الى نقل صور آثار بلاده من المجلات النريسة . فان الحكومة المصرية التي اتفقت مع المستر هوارد كارتز مكتشف القبر على ان تتولى هي توزيع أخباره على الجرائد لم تحفل بأمر الصور مع ان لهذه الصور شأنًا كبيراً وقد اتى المستر هوارد كارتز أخيراً في لندن بمحاورة عن القبر وما وجد فيه وأظهر للجمهور صوراً جديدة تبين بعض مفاخر الفن المصري والتاريخ المصري واتنا نقبس من تلك الصور نماذج لا نشك في انها مما يهم الاطلاع عليه

فالصورة الاولى من جهة اليمين تبين وعاء جليلا كانت تحفظ فيه بعض الدهون « للتواليت » وقد وجدت فيه بعض تلك الدهون في الواقع وهي لا تزال عطرة وفي شكلها الاصلي . وهي تحلل الآن تحليلاً كيمياوياً . وفي الوسط عصا قبضتها تمثال لتوت انخ امون مصنوع من الذهب الخالص . والصورة الثالثة الى اليسار وعاء للمطور جميل المنظر يمثل اتحاد مصر العليا ومصر السفلى ( بواسطة المقدسة الوسطى )



المومياة في القبر : هذه صورة غطاء المومياة كما وجد في القبر والمومياة في داخله لم تنظر بعد







## المرآة البورصة

لأنه ليس ينبغي من صرف العمل البورصة  
ولكننا نظن الآن أن عدداً غير قليل منا  
بالبورصة

وقد كانت البورصات الى زمن قريب  
هيئاتها حق الاشتغال فيها الا للرجال . ولكن  
النساء الاوربيات يفتحن كل يوم فتحاً جديداً  
وأخيراً قرأنه ان حكومة ايرلندا قد سمحت لهن  
بالاشتغال بالبورصة . وقد سبقنا في ذلك  
وهو انداء

مع  
و

## الذهب من الزئبق

بذكر الفراء أن عالماً ألمانيا استطاع تحويل  
زئبق الى ذهب . وتقول الصحف ان احد علماء  
الزئبق

هذا العمل  
و

للحصول على ذهب واما

من الوقود اذا تمكن من استخدام

## هل تعلم

أن بلدان الان ١١ عاصمة  
يستعمل أثناء نكحهم ٤٤ عضلة - وان أذن خن عند  
أهل المكسيك هو خم البها لون - وان  
روياً روسياً يمكن من صنع ساعة من الخشب غير  
الناقص - وان صوت الببل الاميركي يسمع عن  
بعد ميل في الليل الهادي - وان عدد لغات الدنيا  
٣٤٢ لغة - وان الاميركيين يأكلون خم النسخ -  
وان طول لسان الرافعة قدمان - وان الطفل  
لا يسمع الا اذا بلغ عمره ٤ ايام - وان راية اليابان  
اقد رايات العالم - وأقدم راية في اورما هي راية  
بلك - وان الفشار اختراع سنة ١٢٨٥ -  
واختراع ابرة إبرة إبرة سنة ١٥٥٥ ميلادية - وان  
اكبر مسرح في العالم هو أوبرا باريس ومساحتها  
٣ فدادين [مؤاد بدر الدين]

## مسحوق بيراالور

هذا  
والله اعلم

سوى الاملاق مثله اختصار  
[دشني ماهر]



## اذا كنت تريدن أيد جميلة منتظمة فلاتهلي أسفرك

يكفي ان تضع طرف العود الزماني بحافا قبل  
من العسل في راحة كوتكس وتدهن به لواءه  
الاطراف فيقول الله الزائد اليك من تلقاء نفسه . ثم  
يضع يانص الاطراف تحت الاطراف واحداً فاحده  
الاطراف فاحده مسمت كوتكس النعمة  
ان هذه العذبة كذا حرة جداً ان ان كل سيدة  
تجد ان تنقي الاطراف بطريقة كوتكس هي في الوقت  
خسرة راحة ونسيلة  
يكفي الحصول عليها من جميع بلدان وعازون  
لادوية الله في مصر والسودان

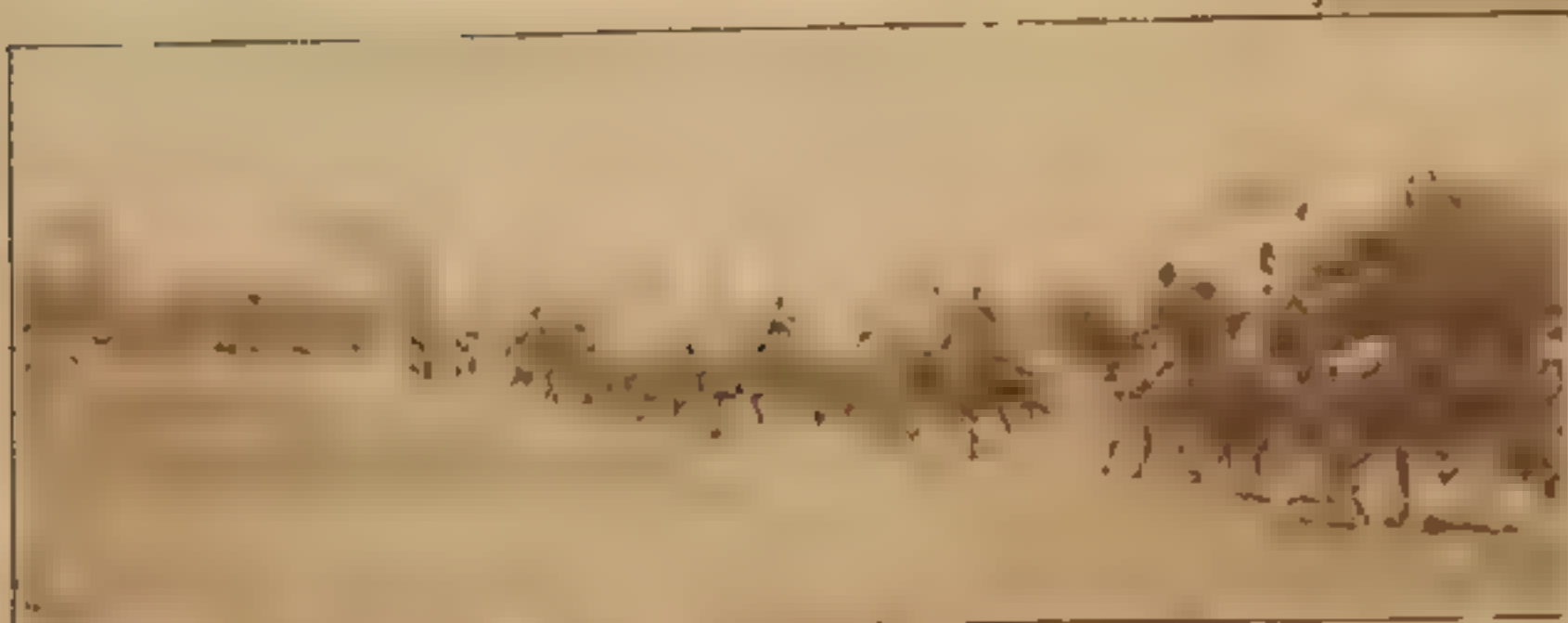
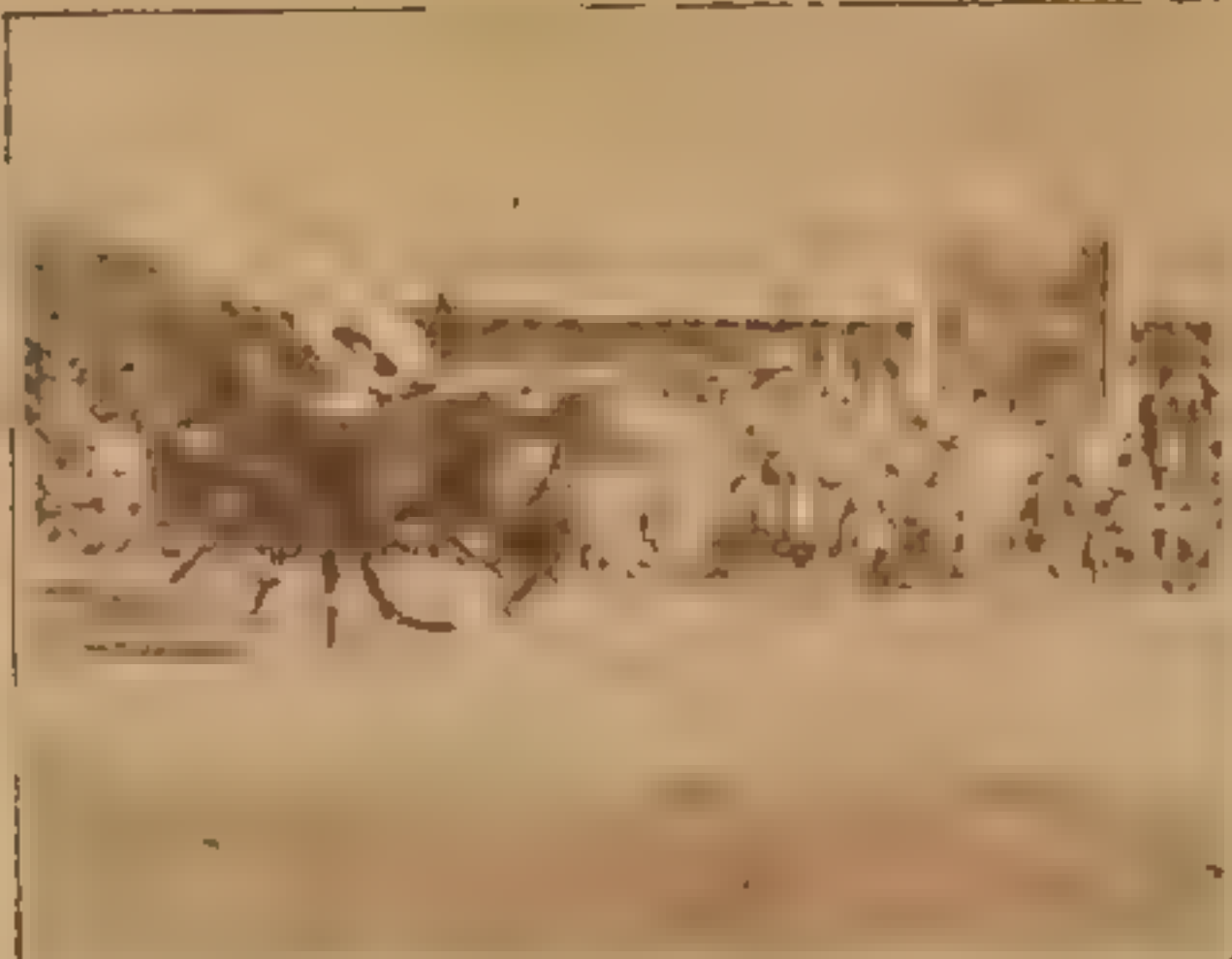
مدر دةق : هذا في وقت اللوم لتسليم الاطراف  
واسطة ص  
ملاحة الى نفس احد الوجه الاطراف : ان طريقة  
كوتكس قد أثبتت من من ذلك الجلد وما يجم منه  
من الضرر

CUTEX



لوارم لتنقية خمسة فروش  
وكافة حورهم وارن : الوكيل ب . م . م  
صندوق جولة ٢٢٥ مصر  
طه محمود • فروش ثمن للمقدم التوسدي من





و قد - السال في سورتنج - مسكدرية حلة سر  
موش البريطانية اشرك فيها فرسان بلوك سوارى بوليس  
اسكندرية ( في ١٧ يونيه الماضي ) وقد قام الاخيرة بانجاب  
نالت استعصال الجمهور وهذه بعض مشاهد تلك الحلة  
لوق : اوبة من فرسان السوارى يزي الدوايش  
يحتفلون السكة من الارض برماهم - الى اليسار : فرسان  
البوليس يسرون بسهم مخرج وفق تلك الموسيقى - الصورة  
موية : سمو الامير عمر طوسون باشا والجرال هاكيج  
وجس المنباط الاسكندر



الى اليمن : صورة  
الدكتور رشدي  
افندي عبد الملك  
احد المنتهين من  
الحاممة الاميركية في  
بيروت هذا العام وقد  
كان اول الساجين  
وحاز درجة الشرف  
فنال شهنة خاصة من  
صاحب السعادة  
عبدالمظيم راشد باشا  
سفير مصر في بر -



سبع شارع للمري ١٠٠ م - مصر - مع من ميدان الاوبرا بين الصالح الجديد و  
الكهراء الجديد بجانب المدين الذين سيزال من مكنتها



في اليمن : الشاب  
النقيب صلاح الدين  
افندي حافظ عوض  
نجل زميلنا العاضل  
الاستاذ احمد - فط  
عوض بك صاحب  
كوكب الشرق الثراء  
وقد جاءت الاخبار  
بنجاحه في الحصول  
على درجة بكالوريوس  
علوم من كلية اورلن  
في اوهايو بامريكا





## سوق للزواج



توصل أهالي بعض القرى البنيوية الى طريقة مبتكرة لحل أزمة الزواج . وهي انهم يقومون سوقاً للزواج يؤمها الناس من جميع القرى المجاورة ويسير المجهولون في الزواج في صفوف ثم ينادي الخطيب ويجمع المجهولون بالانبات فيتم التعارف وفي كثير من الاحيان الزواج أيضاً : فوق . بعض طائفي الزواج وفوقهم « بافطة » عليها « لكي تعيشوا سعداء وتزوجوا » . الى الجين الموسيق تتقدم صفوف طائفي الزواج . ثم جمهور المتهنئين في السوق العمومية يسمعون الخطيب التي تلي في المساء على الزواج.



## محاربة آفات الزراعة

طالع القراء في التلغرافات ان الاميركين شرعوا يستخدمون الطيارات لمحاربة آفات القطن بأن ينفثوا الاراضي المزروعة بغازات تقتل تلك الآفات تقتل من الطيارات . ولا يخفى انه متى أمكن استخدام هذه الطريقة في مصر فان الزراعة تتقدم تقدماً عظيماً وينجو القطن من فتك الحشرات المفسدة به.



من النظر الى هاتين الصورتين يفهم القاري طريقة استخدام الطيارات في الزراعة . فالصورة العليا تبين كيف تحمل الطيارة ذكائب ممتلئة مواد كيمياوية تقتك في الحشرات وقد ايسر الطيارون كمبات لكي لا تؤذيهم تلك المواد . والصورة الاخرى تبين الطيارة عند شروعها في الطيران وقد اجتمع حولها الاهلون لمراقبة سيرها





## ما يغيظني

يغيظني عند ما اكون مسرعاً أن بوقتي رجل  
ليسألني عن الساعة  
يغيظني عند ما اكون ماراً مع قريبتي في  
الشارع أن اسمع من يقول : احم ايوي يا عم  
يغيظني الرجل الذي يتعطر بروائح قوية  
تغطي بل تغلفني الفتاة التي تمشي مارية  
الدرعين والساقين ومحمرة الخدين والشفقتين  
يغيظني الشاب الجبان المتعلق المدعي  
الشجاعة

يغيظني الفتاة عند ما تركب في الترام مع  
الرجال وغرفة الحرم فاضية  
تغيظني شركة الترامواي عند ما اكتب لها  
خطابين ولا ترد علي  
يغيظني الكساري عند ما يوقف الترام  
للبعث عن ملجم فتمده او لصرف تذكرة  
يغيظني المهرم المدعي حب الوطن  
يغيظني الطالب الممل عند ما يسقط  
ويقول : دا حنط  
يغيظني من يركب الترام بلباس رسمي  
(ممكن) [رامز عقير]

## اختلاف التحيات

لكل أمة اصطلاح في عبارات التحيات وهناك  
ما يستعملها البعض لما يقابل ( كيف حالك )  
العربية او ( ازيك ) في مصر

الانكليز يقولون : كيف تعمل ؟  
الفرنسيون يقولون : كيف تحمل نفسك ؟  
الابطاليون يقولون : كيف تقف ؟  
الالمان يقولون : كيف تذهب الامور ؟  
الروسيون يقولون : على أي شيء تمشي ؟  
المولنديون يقولون : كيف تمشي ؟  
الأتراك يقولون : كيف اتم او كيف تعملون ؟  
الفارسيون يقولون : لعل ظلك لا يقصر

أبداً ؟

اليونانيون يقولون : ما عندك لنفسك ؟  
الاسويجيون يقولون : كيف مقدرك ؟  
المينيون يقولون : كيف حال معدتك  
اليوم ؟ وهل اكلت اوزك ؟  
الاسباني لا يستفهم ولكنه يقول : اذهب  
مع سلامة الله يا سيدي  
[ انطون حبيب كرامه ]



اطلبوا في كل مكان

لوسيون واسانس

ما بشرك الميزاة

سيك فام قيه  
Ce que femme veut

رائحتها منعشة

موضوعة في نجاحات جميلة ذات اشكال متنوعة هي الزينة  
الاكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تخفيضها المحل الشهير

جيدل فريز في باريس

اطلبوا ايضا

رائحة الحزن

لوسيون نيتس

ولوسيون بالبنفسج الورد

الرجل المسمى فكتور مانيه . شارع فواد الاول ١٠٠ باسكندرية

زوروا معلم التوفيق

مباري دي كومرس - شارع فواد الاول امام عبكوديل

أطعمة فاخرة - ألمان منهاودة



## عجائب الاشجار

في الهند اشجار لا يمكن للانسان أن ينصوّر ارتفاعها . وتمتد أغصانها الى مدى خمسة اقدنة تقريباً وتعدلى من تلك الاغصان أفرع كثيرة حتى اذا وصلت الارض كونت جذوراً وتمت وصارت شجرة . وقد يمكن خمسة آلاف هندي أن يظلوا تحت شجرة واحدة . وتخذ الهنود ظل هذه الاشجار مأوى لهم في أيام القىظ الشديد وهرباً من حرارة الشمس المحرقة . وقد ينفرع من الشجرة الواحدة ما يقرب من خمسة آلاف غصن . ويوجد بمدينة ممباي ( بالهند ) شجرة لا تنضج ازهارها الا بعد طلوع الشمس بنصف ساعة . وفي غرب اميركا توجد الاشجار الضخمة التي يبلغ ارتفاعها من ٥٠٠ الى ٩٠٠ قدم وقد امكن تجويف شجرة من هذا النوع وبناء غرفة بها تسع اربعمائة شخصاً واخرى بنى بداخلها مدرسة تسع ١٤٠ طنلاً مع الراحة التامة [ محمد عبد الحميد ]

## كيف غلب التمساح

ذكرنا من مدة خيرة ذلك التمساح الذي هجم على فرس يستقي من أحد الانهار في استراليا ثم غلبه وغاص به تحت الماء . وقد ذكرت صحف استراليا شيئاً عن ضراوة هذا التمساح نفسه وقالت ان الذين رأوه لاحظوه انه في قتاله مع الفرس قد قتل احدى يديه . ومن حوادثه الاخيرة ان أحد البيض كان يخوض هذا النهر ومعه خادم استرالي من السلالة القديمة وكلب فينما الكلب يهرج ويخوض اذا بالتمساح قد قبض عليه وغاص به . ففاحش وراه الخادم ثم ظهر الجميع فجأة . فكان الكلب في فم التمساح الذي قبض عليه من احدى يديه وكان الخادم فوق التمساح قد ركب على الانسان الفرس ووضع اصبيه في عينيه ومما مكان الضمك في التمساح واستمر الدوخ والظهور حتى أطلق التمساح الكلب . وخرج الثلاثة من النهر

## جائزة خمس جنيهات

نعطى لمن يثر على خانم السيدات افتدته صاحبه يوم الاحمى الماضى بين الظهر والساعة ١٢ في شارع المنربى بجانب ادارة « الاجيشن غازت » والخاتم مؤلف من قطعة ماس مركب على دائرة من بلاتين . والجائزة المعه عنها تقدم لمن برده الى صاحبه في ادارة الاجيشن غازت

## هلال منطري

هلال منطري من أغنى اغنياء الكويت والبصرة الآن ويقال انه باع من اللؤلؤ في العام الماضي ما بلغت قيمته ثلاثة ملايين روية . وقد ابتدأ حياته بائناً صغيراً يجول في شوارع البصرة ويسوق حملاً يحمل عليه نوى البلح الذي يجمعه من الشوارع ويبيعه لاصحاب الدواب علناً لدوامهم وحدث مرة انه ساهم في أحد الزوارق التي تصيد محار اللؤلؤ في الخليج الفارسي فوقعت في حصته محارة تحتوي على لؤلؤة كبيرة بيعت في باريس بخمسين الف روية . ولم يكن هلال ضعيف الراى من تهرم الزوة فيمضون أموالهم في شراء التحف والميشة في الترف فانه اخذ بتاجر ويربى امواله حتى اصبح من اغنياء العالم المدودين بمد ان كان يبيع النوى

## عظمة نيويورك

أحمى بعض الناس ان في كل ٤٠ ثانية يدخل نيويورك مهاجر وفي كل ٣ دقائق يلقى القبض على منهم وفي كل ٦ دقائق يولد مولود جديد وفي كل ٨ دقائق تسير جنازة وفي كل ١٣ دقيقة يعقد امروسين وفي كل ٤٨ دقيقة تمقد شركة تجارية جديدة وفي الوقت نفسه تسب النار في بناية وفي مثله تسافر سفينة من المينة وفي كل ٥١ دقيقة تلتأ بناية وفي كل ٥٥ دقيقة يدخل محطاتها قطار من الخارج وفي كل ساعة وتلاثة ارباعها يقضى على قص بعارض من الموارض وفي كل سبع ساعات يقلس تاجر وفي كل ٨ ساعات ونصف يحدث طلاق وفي كل ١٠ ساعات يذبح شخص وفي كل يومين يقتل شخص



**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
MALTED MILK  
Made in England

لبن هورلك

المصنوع في انكلترا

اعظم لبن للأطفال والنساء والاولاد  
لبن هورلك في مرطبات قزاز فقط

لا نضعه في الصفيح ابداً لان اللبن يفسد في الصفيح في بلاد حارة كصر  
الوكلاء والمستودع بمصر والشرق - الشركة المصرية البريطانية (نيولاند ومفرج)  
١٢ شارع المغربي بمصر تلفون ٤٦٧

**VITTEL**

مركز خاص

المصاين بالاملاح

مطالعة بالماء المعدني والمراء والراحة - معبد الاستحمام بالماء المعدني  
مفتوح من ٢٥ مايو الى ٢٥ سبتمبر : لوكاتيات عديدة من جميع الدرجات  
كارينو - سياتي - جولف - بول - تلس  
حديقة خاصة للاطفال

تعال زيادة الاستلانات من الشركة السورية لبياء المدينة فيتل في فيتل - فوج  
الوكيل للسوي : - دوبر جيو باسكندرية صندوق بوسنة نمرة ١٢٠

## المصور

الاشراك : ( يدفع مقدماً ) الى مصر والسودان ٥٠ قرشا  
وفي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ ريات اميركية  
الاعلانات : تجار بشأنها شركة النشر المصرية بشارع  
مظلم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ٤٤ باسكندرية

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر  
للتنوع من شارع كوري قصر النيل  
عنوان الكاتبة : ادارة « المصور » - بوسطة قصر  
الدوايرة بمصر - تلفون ١٦٦٧





مرفق : هذه صورة فتيات في  
مدرسة هندية في بمباي يتمررن  
على لعب السيف . وهذا يدل على  
ان بنات الهند قد تقدمن شوطاً  
بعيداً في ميدان الحضارة  
الحديثة

الى اليسار : أصغر ممثلة المانية هي  
الآنسة ليتي اندري وقد لعبت  
في بعض ادوار سينمائية فحازت  
اعجاب المشاهدين . عمرها ٤  
سنوات فقط

الهامة على رؤوس الجيلات !  
هذه على ما يظهر آخر مودة لقبعات السيدات في الصيف



في المصانوف (منع الاستناد وجب هرت)  
طالب طب حديث العهد : تسمحي امسك ايدك  
فتاة من بنات اليوم : انا افكرتك بتجس نبغي ...



الممثلة التركية سليه هانم  
التي تطوف القطر الآن مع جوقها